

Roxanne Sicard, Violoniste

Passionnée de la musique, Roxanne Sicard s'est produite en tant que soliste invitée avec l'Ensemble Sinfonia de Montréal, la Sinfonia de Lanaudière ainsi que l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. Appréciant particulièrement la musique symphonique, Roxanne participe aux stages de l'Orchestre national des jeunes du Canada (NYO Canada). Elle s'y distingue au poste de violon solo et reçoit également une bourse d'excellence les quatre années consécutives. Elle participe ainsi à plusieurs tournées au Canada, au Portugal, en Espagne, en Allemagne, en Écosse et en France. À l'été 2020, elle prend part au programme de musique contemporaine HATCH de l'ensemble Continuum Contemporary Music. Grâce à sa détermination et sa fibre entrepreneuriale, Roxanne obtient une bourse de développement de carrière de la Fondation des Jeunesses musicales du Canada en 2021.

Roxanne possède un Baccalauréat et une Maîtrise du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Anne Robert. Elle poursuit son parcours à l'université McGill dans la classe d'Andrew Wan où elle obtient un Graduate Diploma in Performance.

Roxanne joue un violon Carlo Antonio Testore 1741 mis gracieusement à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec, Canada).

Roxanne Sicard, Violinist

Passionate about music, Roxanne Sicard has performed as a guest soloist with the Ensemble Sinfonia de Montréal, the Sinfonia de Lanaudière and the Montreal Conservatory Symphony Orchestra. Particularly enjoying symphonic music, Roxanne participates in workshops with the National Youth Orchestra of Canada (NYO Canada). She distinguished herself there as concertmaster and also received an award of excellence for four consecutive years. She thus took part in several tours in Canada, Portugal, Spain, Germany, Scotland and France. In the summer of 2020, she took part in the contemporary music program HATCH with the Continuum Contemporary Music ensemble. Her determination and entrepreneurial spirit allow her to obtain a career development grant from the Jeunesses musicales du Canada Foundation in 2021.

Roxanne has a Baccalaureate and a Masters degree in performance from the Montreal Conservatory of Music in Anne Robert's studio. She continued her studies at McGill University in the class of Andrew Wan where she obtained a Graduate Diploma in Performance.

Roxanne plays a Carlo Antonio Testore 1741 violin graciously provided by the Company Canimex Inc. from Drummondville (Quebec, Canada).