

Richard Zheng, Violoniste

Dès son jeune âge, Richard Zheng se produit en solo avec l'ensemble I Musici de Montréal. Lors de ses études au Canada, il joue également à titre de soliste avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. Impliqué sur la scène canadienne, nous avons pu l'entendre aux finales du Tremplin du Concours de musique du Canada et au Festival Orford Musique en solo et en musique de chambre. Il prend part à divers stages d'orchestre en Europe, notamment l'orchestre du Festival Schleswig-Holstein en Allemagne, où il se démarque au poste de violon solo, et l'orchestre du Festival Verbier en Suisse. Dans ces stages, il collabore entre autres avec Valery Gergiev, Joshua Bell et Midori Gotō. Boursier de la Fondation des Jeunesses musicales du Canada pour le développement de carrière, Richard participe régulièrement à des concours de calibre national et international.

Richard détient un Baccalauréat en interprétation ainsi qu'un Diplôme d'Artiste du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Anne Robert. En 2021, il obtient une Maîtrise de l'université Carnegie Mellon à Pittsburgh avec Andrés Cárdenes.

Richard joue un violon Lorenzo Storioni 1780 mis gracieusement à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec, Canada).

Richard Zheng, Violinist

From a young age, Richard Zheng performed in solo with the ensemble I Musici de Montréal. While studying in Canada, he also played as a soloist with the Montreal Conservatory Symphony Orchestra. Involved on the Canadian scene, we heard him at the Stepping Stone Finals of the Canadian Music Competition and at the Orford Music Festival in solo and chamber ensemble. He takes part in various orchestral workshops in Europe, including the Schleswig-Holstein Festival in Germany, where he distinguished himself as concertmaster, and the Verbier Festival in Switzerland. In those orchestras, he collaborates among others with Valery Gergiev, Joshua Bell and Midori Gotō. Career development grant recipient from the Jeunesses musicales du Canada Foundation, Richard regularly participates in national and international competitions.

Richard holds a Baccalaureate in performance as well as an Artist's Diploma from the Montreal Conservatory of Music in Anne Robert's studio. In 2021, he received a Masters degree at Carnegie Mellon University in Pittsburgh with Andrés Cárdenes.

Richard plays a Lorenzo Storioni 1780 violin graciously provided by the Company Canimex Inc. from Drummondville (Quebec, Canada).