

DUO VIVO

CLASSIQUES

ÉCLATÉS



IGMIDSMAN

PAGANI

VIVALDI

GIERE

BEE

G

HAD

LECLAD

WIEN

BE

EN

CLASSIQUES ÉCLATÉS

ROXANNE SICARD ET RICHARD ZHENG - VIOLONS

DESCRIPTION DU CONCERT

Venez assister à un concert de violons qui prennent toutes les libertés du monde! Au programme, une version jazz de la 5ème symphonie de Beethoven, une gigue irlandaise, les Quatre Saisons de Vivaldi en quatre minutes et bien plus. Duo Vivo saura vous transmettre son amour pour la musique et vous captiver de la première à la dernière note!

Durée : 90 minutes (avec entracte)

CRÉDITS

Direction artistique : Duo Vivo

Conception d'éclairage : Robert Perreault

Préparation scénique : Judith Pelletier



CONTACT

ROXANNE SICARD
DUOVIVODUET@GMAIL.COM
450-916-0151

RÉPERTOIRE - 90 MINUTES

Tango Sin Nombre	Aleksey Igudesman (1973-)
8 Études - Caprices pour 2 violons, op. 18 III. Allegro moderato	Henryk Wieniawski (1835-1880)
Concerto pour violon « Amants papillons » I. Adagio cantabile	Gang Chen et Zhanhao He (1935-)(1933-) arr. Duo Vivo
Morrison's Jig	Aleksey Igudesman
Douze duos pour 2 violons, op. 49 I. Andante	Reinhold Glière (1875-1956)
Sonate No. 3 pour 2 violons en do majeur, op. 3 I. Adagio - Vivace II. Adagio III. Allegro	Jean-Marie Leclair (1697-1764)
Fantaisie sur Carmen	Pablo de Sarasate et Franz Waxman (1844-1908)(1906-1967) arr. Christian Kim
Funk The String	Aleksey Igudesman
Caprice No. 24, op. 1	Niccolò Paganini (1782-1840)
Beethoven Takes Five For A Lease Danny Boy	Aleksey Igudesman
Quatre saisons en Quatre minutes	Antonio Vivaldi (1678-1741) arr. Duo Vivo



BIOGRAPHIE

DUO VIVO

Tous deux diplômés du Conservatoire de Musique de Montréal, où ils ont fait connaissance pour la première fois, Roxanne et Richard partagent une aussi grande complicité sur scène que dans leur quotidien. Les deux violonistes affectionnent particulièrement le répertoire classique, mais apprécient également faire des ponts entre les différents styles musicaux. Grâce à leurs arrangements originaux, ils revisitent des classiques et adaptent du répertoire orchestral pour leurs deux instruments qu'ils aiment tant.

Roxanne Sicard s'épanouit dans une carrière de musicienne d'orchestre, de professeure et de chambriste. Elle occupe un poste de second violon solo assistant à l'Orchestre philharmonique du Québec et elle enseigne le violon au Préconservatoire de musique de Montréal.

Richard Zheng est violoniste à l'Orchestre Symphonique de Montréal dans la section des premiers violons. À l'occasion, il est également violon solo invité de l'orchestre FILMHarmonique, de l'Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes et de la Société Philharmonique de Montréal.

Roxanne et Richard jouent sur de magnifiques violons italiens du 18^e siècle. Roxanne joue un violon Ferdinando Gagliano 1771, fait à Naples et Richard un violon Don Nicola Amati (Marchioni) 1723.

DEVIS TECHNIQUE - 2024

Titre du spectacle : Classiques Éclatés

Artistes : Duo vivo - Roxanne Sicard et Richard Zheng, violons

Durée du concert : 90 minutes (avec entracte de 20 minutes)

Besoins techniques :

- 2 micros casque et 2 belt pack
- 1 loge verrouillée
- 1 responsable pour la vente de CD après le concert
- Nous aimerions projeter le nom des pièces sur le rideau. Pour ce faire, nous aurions besoin : 1 projecteur, 1 opérateur

L'artiste fournira :

- 1 ordinateur avec sortie HDMI
- le fichier PowerPoint avec le nom des pièces

Personnel :

- sonorisateur
- éclairagiste

Éclairage :

Nous suggérons de vous servir des rideaux pour projeter l'éclairage. Nous ne voulons pas de fumée. Un plan d'éclairage est fourni en annexe.

Pacing du spectacle : en annexe

Dans l'éventualité où le diffuseur ne pourrait fournir le matériel requis par Duo Vivo, il devra en faire part dans les plus brefs délais à :

Roxanne Sicard

450-916-0161

duovivoduet@gmail.com