

# BIOGRAPHIE DUO VIVO

## DUO VIVO | ROXANNE SICARD ET RICHARD ZHENG, VIOLONS

Tous deux diplômés du Conservatoire de Musique de Montréal, où ils ont fait connaissance pour la première fois, Roxanne et Richard partagent une aussi grande complicité sur scène que dans leur quotidien. Les deux violonistes affectionnent particulièrement le répertoire classique, mais apprécient également faire des ponts entre les différents styles musicaux. Grâce à leurs arrangements originaux, ils revisitent des classiques et adaptent du répertoire orchestral pour leurs deux instruments qu'ils aiment tant.

Depuis le tout début de sa création, en 2020, Duo Vivo est très actif sur la scène musicale québécoise. L'ensemble a collaboré à plusieurs reprises avec la Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 et Orford Musique. Ils sont solistes invités lors d'un concert de l'Ensemble Vox Luminosa au printemps 2021. En 2023-2024, Roxanne et Richard se sont produits en tournée avec les Jeunesses Musicales Canada au Québec, en Ontario et dans les Maritimes. À l'automne 2024, Duo Vivo sortent leur premier CD, Amants Papillons.

**Richard Zheng** est violoniste à l'Orchestre Symphonique de Montréal dans la section des premiers violons. À l'occasion, il est également violon solo invité de l'orchestre FILMHarmonique, de l'Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes et de la Société Philharmonique de Montréal. Richard détient un Baccalauréat en interprétation ainsi qu'un Diplôme d'Artiste du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Anne Robert. Il obtient une Maîtrise de l'université Carnegie Mellon à Pittsburgh avec Andrés Cárdenes.

**Roxanne Sicard** s'épanouie dans une carrière de musicienne d'orchestre, de professeure et de chambriste. Elle occupe un poste de second violon solo assistant à l'Orchestre philharmonique du Québec et joue avec plusieurs ensembles dont l'Orchestre FILMharmonique et l'Orchestre du Festival Bach Montréal. Elle enseigne le violon au Préconservatoire de musique de Montréal. Roxanne possède un Baccalauréat et une Maîtrise du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Anne Robert. Elle poursuit son parcours à l'Université McGill dans la classe d'Andrew Wan où elle obtient un Graduate Diploma in Performance.

Richard et Roxanne jouent sur de magnifiques violons italiens du 18e siècle. Richard joue un violon Don Nicola Amati (Marchioni) 1723 et Roxanne, un violon Ferdinando Gagliano 1771, fait à Naples.

